



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Jahresprogramm 2025

#bmm2025



Liebe Gäste, Freunde und Besucher der
Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf,

unser Jubiläumsjahr 2024 war gefüllt mit vielen Konzerten, Veranstaltungen und besonderen Highlights. Allen, die daran mitgewirkt haben, gilt noch einmal unser herzlicher Dank.

Besonders verstärkt haben wir im vergangenen Jahr unsere Aktivitäten im Bereich der sozialen Medien. Auf Facebook und Instagram berichten wir nicht nur über Aktuelles und Zukünftiges, nein, Sie finden in den Highlight Ordnern auf Instagram u.a. auch die vielen Ständchen, die uns zum Geburtstag gebracht wurden.

Auch das Jahr 2025 wird vielseitig und interessant. Einige neue Kursformate konnten wir entwickeln – so z.B. den neuen Chorleitungskurs, in dem sich die Teilnehmenden je nach Arbeitsfeld oder Neigung im Laufe des Lehrgangs für Leitung von gemischten Chören, Leitung von Kinderchören oder erstmals auch Leitung von Popchören spezialisieren. Die Ausbildungsstränge laufen parallel und wir nutzen die Synergien.

Oder spielen Sie Klavier? Dann wären die Motivationstage Klavier für Sie vielleicht von Interesse. Die Motivationstage bringen neue Ansätze zum selbstbestimmten Lernen, motivieren zum Spielen ohne Noten, zum persönlichen Wiedereinstieg ins klassische Klavierspiel und liefern wichtige Bausteine für das Unterrichten. Oder... blättern Sie gern weiter und stöbern Sie in unserem umfangreichen Kursangebot. Hier finden Sie auch die bei uns stattfindenden Kurse und Angebote anderer Veranstalter.

So verspricht auch das 41te Jahr der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf bunt, vielseitig und interessant – und auf jeden Fall klangvoll zu werden.

Klingen Sie mit und seien Sie herzlich willkommen in Ihrer Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Bernhard van Almsick
künstlerischer Leiter

Bayerischer Musikrat

Der Bayerische Musikrat vertritt als Dachverband die gemeinsamen Interessen der am bayerischen Musikleben beteiligten Institutionen, Verbände und Organisationen aus dem Bereich der Musikberufe und des Laienmusizierens in der Öffentlichkeit. In der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH sind die Projekte des Bayerischen Musikrats vereint. Dazu zählen:

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Bayerischer Landesjugendchor
- Bayerische Orchesterakademie
- Netzwerk Musik in Schwaben
- Digital Stage
- Dirigierkurse Laienmusik
- Europa-Tage der Musik
- Fachtagung Ehrenamt
- Referat Jazz
- Treffen bayerischer Schulchöre
- Verleihung Zelter- und Pro Musica Plaketten
- Bayerischer Staatspreis für Musik

Förderprogramme

- Begabtenförderung
- Festivalförderung
- Förderung internationaler musikalischer Begegnungen
- Jazzförderung Bayern
- Laienmusikförderung
- Musikförderpreis des Bezirks Schwaben

Wettbewerbe

- Bayerischer Chorwettbewerb
- Bayerischer Orchesterwettbewerb
- Bayerische Bläserwettbewerbe

Alle Aufgaben und Projekte sind im Internet zu finden:

www.bayerischer-musikrat.de

Ihre Ansprechpersonen in der Musikakademie

Geschäftsführung:	Jürgen Schwarz
Künstlerische Leitung:	Bernhard van Almsick
Verwaltungsleitung:	Andreas Grandl
Rezeption, Sekretariat:	Erika Fasser
Kurssekretariat:	Melanie Müller
Medien- und Tontechnik:	Arno Jauchmann
Hausmeisterei/Bierstube:	Thomas Enzensberger
Haustechnik:	Manfred Wegmann
Öffentlichkeitsarbeit:	Anne Roth
Bibliothek:	Marlies Brenner
Küche/Hauswirtschaft:	Sarah Boßler (Leitung), Marion Aut, Sabine Çelebi, Beata Handschuh, Christine Laue, Lyubomir Tendzhov

Kursinformationen

Alle Kurse werden gemeinsam von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem angegebenen Partner veranstaltet.

Terminwünsche

Ihre Terminwünsche für das Jahr 2026 senden Sie uns bitte bis zum 28.02.2025 über das entsprechende Formular auf unserer Homepage. Vielen Dank!

Schlafräume

Die Akademie verfügt über 40 Schlafräume, die alle mit Dusche und WC ausgestattet sind. Dies sind im einzelnen:

3 Dozenten-Appartements (je 2 Räume)

5 Einzelzimmer

32 Mehrbettzimmer

Arbeitsräume

großzügiger Probe- und Konzertsaal mit Livestream-Möglichkeit (Bühne 130 qm, 350 Zuhörerplätze)

mit 3 Flügeln, Orgel und Tonstudio

Foyer (185 qm) mit Flügel/Klavier

Probensaal (180 qm) mit Flügel

8 Seminarräume (16 - 95 qm) mit Flügel/Klavier

9 Übungsräume (4 - 12 qm) mit Klavier

Schallarchiv (ca. 6000 Tonträger)

Bibliothek (Bücher, Noten, Chorbücher)

Seminartechnik

Digitale Tafeln, Dokumentenkamera, Tafeln, Flipcharts, Medienschränke mit audiovisuellen Anlagen, Fotokopierer mit Scanfunktion

Ton- und Film

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf verfügt über ein Tonstudio, in dem Konzerte aufgezeichnet werden können. Ausgewählte Konzerte werden live im Internet übertragen.

Musikinstrumente

Insbesondere sind Instrumente vorhanden, die von Kursteilnehmern schwer mitgebracht werden können. Neben den Tasten- und Schlaginstrumenten sind dies Renaissance- und Barockinstrumente, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orff-Instrumentarium und Synthesizer.

Internetzugang/WLAN

Ein öffentlicher Computer mit kostenfreiem Internetzugang und der Internetzugang per WLAN stehen zur Verfügung.

Aufenthaltsräume

Speiseräume für 120 Personen

gemütliche Bierstube, Kegelbahn, Tischtennisraum,

Fitnessraum, Fernsehraum

Wettbewerbe & überregionale Ensembles

Wettbewerbe

30.05. - 01.06.2025	Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen
11.06. - 15.06.2025	International Masterclass for Choral Conducting with Competition
28.11. - 30.11.2025	Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Solo und Ensemble

Anmeldung und Detailinformationen zu den Wettbewerben unter www.modakademie.de

Überregionale Ensembles in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

02.01. - 06.01.2025	Landes-Jugendjazzorchester Bayern
02.02. - 07.02.2025	Orchester der Gymnasien Schwabens
17.02. - 19.02.2025	Chorwerkstatt Schwaben
03.04. - 06.04.2025	Schwäbische Chorakademie
21.04. - 27.04.2025	Schwäbisches Jugendsinfonieorchester
09.05. - 11.05.2025	Kammermusik-Begabungskurs der Gymnasien Schwabens
14.05. - 16.05.2025	Chorwerkstatt Schwaben
08.09. - 14.09.2025	Bayerischer Landesjugendchor
17.09. - 21.09.2025	Schwäbische Chorakademie
27.10. - 31.10.2025	Landes-Jugendjazzorchester Bayern

Übersicht Belegungen 2025

Einzelne Verbände und Institutionen führen in den Räumen der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf Arbeitstagungen durch. Hierzu werden die Teilnehmenden ausschließlich vom durchführenden Partner eingeladen. Nachfolgend finden Sie eine kalendarische Auflistung der Belegungen 2025.

Januar

- 07.01.-09.01.2025 Probenstage Bläserklassen Gymnasium Buchloe
- 15.01.-17.01.2025 Probenstage Gymnasium Lindenberg
- 17.01.-19.01.2025 Probenwochenende Accento Orchester
- 20.01.-22.01.2025 Junior-Assistent Theater
- 20.01.-24.01.2025 Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl
- 24.01.-26.01.2025 True Voices Probenwochenende
- 27.01.-29.01.2025 Unterstufenchorfahrt Gymnasium Tutzing
- 29.01.-31.01.2025 Probenstage Thomas-Mann-Gymnasium München
- 31.01.-02.02.2025 Probenwochenende Stadtkapelle Fürstenfeldbruck

Februar

- 07.02.-09.02.2025 Konzertvorbereitung Frauenchor Gröbenzell
- 07.02.-09.02.2025 Probenwochenende Musikkapelle Holzhausen
- 10.02.-14.02.2025 Probenstage Max-Planck-Gymnasium Pasing
- 12.02.-14.02.2025 Probenstage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
- 14.02.-16.02.2025 Probenwochenende Kammerchor a cappella
- 19.02.-21.02.2025 Probenstage Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting
- 21.02.-23.02.2025 Akademisches Blasorchester München
- 24.02.-28.02.2025 Berufsfachschule für Musik Krumbach

März

- 04.03.-09.03.2025 Zusatzqualifizierung Musiktherapie
- 07.03.-09.03.2025 Probenwochenende CamerOrchester
- 12.03.-14.03.2025 Probenstage Albert-Einstein-Gymnasium München
- 14.03.-16.03.2025 Seminar für Posaunenchor VEP
- 17.03.-19.03.2025 Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
- 19.03.-21.03.2025 Probenstage Sophie-Scholl-Gymnasium München
- 21.03.-23.03.2025 Probenwochenende Weilheimer Chorkreis
- 24.03.-28.03.2025 Musikwoche Gymnasium München-Nord
- 31.03.-02.04.2025 Probenstage Unterstufe Gymnasium Lindenberg

April

- 11.04.-18.04.2025 Dirigierkurs Allgäu-Schwäbischer Musikbund
28.04.-30.04.2025 Probenstage Gymnasium Buchloe

Mai

- 05.05.-08.05.2025 Probenstage Peutingen-Gymnasium Augsburg
12.05.-14.05.2025 Bläserklassenleiterlehrgang II BBMV
19.05.-21.05.2025 Probenstage Orlando-di-Lasso-Realschule Maisach
19.05.-23.05.2025 University of New Mexico Lied-Meisterkurs
22.05.-26.05.2025 Musikfestival „Klangsinn“ Piena Voce

Juni

- 02.06.-04.06.2025 Paul-Klee-Gymnasium Gersthofen
05.06.-11.06.2025 19. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb
23.06.-27.06.2025 Probenstage Ammersee-Gymnasium Dießen
30.06.-02.07.2025 Probenstage Freie Waldorfschule Augsburg
30.06.-02.07.2025 Probenstage Wittelsbacher-Gymnasium München

Juli

- 14.07.-17.07.2025 Probenstage Pestalozzi-Gymnasium München
21.07.-23.07.2025 Probenstage Max-Josef-Stift München

September

- 14.09.-17.09.2025 Internationales Tubaklassentreffen
24.09.-26.09.2025 Orchester Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren
29.09.-01.10.2025 Chor Jakob-Brucker-Gymnasium Kaufbeuren

Oktober

- 07.10.-10.10.2025 Probenstage Gymnasium Gröbenzell
10.10.-12.10.2025 Landesversammlung Bayerischer Trachtenverband
13.10.-15.10.2025 Regierung von Oberbayern - Lehrerfortbildung
15.10.-17.10.2025 Symposium „Stadt-Land-Schluss“
20.10.-24.10.2025 Probeweche Südwestpfälzer Kinderchor
24.10.-26.10.2025 Chorprobenwochenende Robins Choruso

November

- 12.11.-14.11.2025 Probenstage Gymnasium Füssen
26.11.-28.11.2025 Probenstage Gymnasium Kempfenhausen
28.11.-30.11.2025 Probenwochenende CHORios

Dezember

- 01.12.-05.12.2025 Bandworkshop Stephen-Hawking-Schule
05.12.-07.12.2025 Probenwochenende Musikverein Eichenau
08.12.-12.12.2025 Probenstage Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing

Übersicht offene Kurse 2025

Offene Kurse sind für alle Interessenten belegbar. Diese Kurse werden jeweils kurz beschrieben. Die Anmeldung dazu ist beim angegebenen Veranstalter möglich. Ausführliche Kursinformationen und die Möglichkeit sich online anzumelden finden Sie auf unserer Homepage unter www.modakademie.de.

Januar

02.01.-06.01.2025	Jazz Juniors
02.01.-06.01.2025	Jazz Vocal
06.01.2025	Jazz Youngsters
08.01.2025	Start Stimmbildungsgruppen I
10.01.-12.01.2025	„Meine Chormusik“
22.01.-26.01.2025	Projektchor Carpe Vocem I

Februar

14.02.-16.02.2025	Elementares Musiktheater für alle
14.02.-16.02.2025	Start Basislehrgang Chorleitung
22.02.2025	Starthilfe für Vereinsfunktionäre
28.02.-04.03.2025	Sinfonische Orchestertage
28.02.-04.03.2025	Kammermusikseminar

März

12.03.2025	Dorico - Grundlagenseminar
14.03.-16.03.2025	Jazz Workshop Improvisation
19.03.2025	Dorico - Praxisseminar
21.03.-23.03.2025	Jazz Band Coaching
28.03.-30.03.2025	Celloensemble

April

03.04.-06.04.2025	Motivationstage Klavier
11.04.-19.04.2025	Dirigierkurs MON Blasorchester
15.04.-19.04.2025	Qualifikationskurs MON
30.04.-04.05.2025	„Klezmer und mehr“

Mai

07.05.2025	Start Stimmbildungsgruppen II
16.05.-17.05.2025	Musik und Gesundheit - Stimme
16.05.-18.05.2025	Auffrischkurs Chorleitung
26.05.-30.05.2025	Marktoberdorfer Klavierakademie
30.05. - 01.06.2025	Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs oder acht Händen

Juni

11.06.-15.06.2025

International Masterclass for Choral Conducting

15.06.-21.06.2025

Musikferienwoche für Kinder und Jugendliche

Juli

05.07.2025

Fachtagung Zukunft Kinderchor

06.07.-12.07.2025

Art For Future Music Week

06.07.-13.07.2025

Vokale Kammermusik

23.07.-29.07.2025

International Piccolo Festival

August

02.08.-10.08.2025

Internationaler Sommerkurs für Sinfonisches Bläserchester

02.08.-10.08.2025

Instrumentation und Arrangement für Bläserchester

30.08.-07.09.2025

Dirigierkurs MON Bläserchester

September

03.09.-07.09.2025

Qualifikationskurs MON

19.09.2025

Start Stimmbildungsgruppen III

26.09.-28.09.2025

Celloensemble

Oktober

02.10.2025

Estill Voice Training

02.10.-05.10.2025

Rundumadum - Musik, Spiel und Tanz in der Kita

03.10.-05.10.2025

Popchor Projekt

10.10.-12.10.2025

Start Meisterkurs Chorleitung

17.10.-19.10.2025

Kammermusikseminar

17.10.-19.10.2025

Singen nach Noten

27.10.-31.10.2025

Jazz Vocal

31.10.-02.11.2025

Start Chorleitungslehrgang

31.10.-07.11.2025

Registerführer ASM

31.10.-07.11.2025

Dirigierkurse ASM

November

04.11.-08.11.2025

Jazz Juniors

07.11.-09.11.2025

Sing Human Rights

08.11.2025

Jazz Youngsters

16.11.-23.11.2025

Bundesmusikwoche 50plus

Dezember

12.12.-14.12.2025

Streicher-Intensiv-Kurs

12.12.-14.12.2025

Dirigierkurs Laienmusik

Qualifizierungen in der Laienmusik und Fortbildungen für Musikpädagogik

Ein wichtiger Baustein der Akademiearbeit ist die Qualifikation von Multiplikatoren in der Laienmusik. Diese Lehrgänge werden in Zusammenarbeit mit den Fachverbänden der Laienmusik durchgeführt.

Basislehrgang Chorleitung

In vier Kursphasen werden grundlegende Kenntnisse aufgebaut und gefestigt. Dieser Lehrgang eignet sich auch als Vorbereitungskurs für den Chorleitungslehrgang. Die Teilnahme am Basiskurs wird auf die erforderliche Mindeststundenzahl zur Erlangung der staatlichen Anerkennung angerechnet.

Termine:

14.02. - 16.02.2025 I (Orientierungsphase)

21.03. - 23.03.2025 II

23.05. - 25.05.2025 III

27.06. - 29.06.2025 IV (Abschluss)

Chorleitungslehrgang

Der Chorleitungslehrgang wird als kombinierter Lehrgang für die Sparten klassischer Chor, Kinderchor und neu für die Sparte Popchor angeboten. Die erfolgreiche Teilnahme ist Grundlage für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiterin bzw. -leiter.

Termine:

31.10. - 02.11.2025 I (Orientierungsphase)

15.01. - 18.01.2026 II

06.03. - 08.03.2026 III

23.04. - 26.04.2026 IV

26.06. - 28.06.2026 V

24.09. - 27.09.2026 VI

23.10. - 25.10.2026 VII

15.01. - 17.01.2027 VIII

05.03. - 07.03.2027 IX

Blasorchesterleitung

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM):

11.04. - 18.04.2025	Kursphase II der Dirigierkurse
31.10. - 07.11.2025	Kursphase I der Dirigierkurse
31.10. - 07.11.2025	Registerführerlehrgang

Musikbund von Ober- und Niederbayern (MON):

11.04. - 19.04.2025	Dirigierkurs
15.04. - 19.04.2025	D3-Kurs und Prüfung
30.08. - 07.09.2025	Dirigierkurs
03.09. - 07.09.2025	D3-Kurs und Prüfung

Dirigierkurs Laienmusik des Bayerischen Musikrats

Kurs 2024/2025

31.01. - 02.02.2025	Kursphase II
---------------------	--------------

Kurs 2025/2026

12.12. - 14.12.2025	Kursphase I
---------------------	-------------

sowie zwei weitere Kursphasen 2026

Hochschul-Zertifikatslehrgang Steirische Harmonika

Zweijähriger Zertifikatslehrgang für Harmonikaspielerinnen und -spieler und Akkordeonistinnen und Akkordeonisten mit Alexander Maurer und Katharina Baschinger in Kooperation mit der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik (Feldkirch/A) und der Berufsfachschule für Musik (Krumbach/D).

20 Arbeitsphasen Online und Präsenz in Marktoberdorf und Feldkirch ab September 2024

Der nächste Lehrgang startet voraussichtlich 2026.

Lehrerfortbildung: Lehrende singen - Kinder klingen

An 10 Seminartagen, verteilt über ein Schuljahr, lernen Lehrerinnen und Lehrer den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und der Kinderstimme und erwerben die Befähigung zur Leitung von Chorklassen in der Grundschule. **Start der nächsten Kursreihe Herbst 2025**

Junior-Assistenz Ensemble-Leitung

Ziel des Kurses „Junior-Assistenz Ensemble-Leitung“ ist es, die musikpädagogischen Begabungen der Jugendlichen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs oder für das ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Jugend-arbeit in Vereinen und Schulen zu geben.

Kurstermine: 13.01. - 15.01., 09.04. - 11.04.2025

Start des neuen Kurses: 24.11. - 26.11.2025, zwei weitere Phasen 2026

Spielen mit der Stimme

Studierende an Fachakademien für Sozialpädagogik erwerben eine grundsätzliche Befähigung zur Entwicklung der natürlichen Singfähigkeit bei jedem Kind und erlernen Grundlagen zur spielerischen Vermittlung durch Bewegung und Tanz sowie weitere Elemente, um eine individuelle emotionale Ausdrucksgestaltung durch das Singen fördern zu können.

Kurstermine: 14.01. - 15.01., 07.04. - 08.4.2025

Start des neuen Kurses: Herbst 2025, zwei weitere Phasen 2026

Chorwerkstatt Schwaben

Talentierte und interessierte junge Sängerinnen und Sänger zwischen 12 und 16 Jahren aller Schulformen werden hier in ihrer stimmlichen und musikalischen Entwicklung durch das Kennenlernen und Erarbeiten altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur gefördert. Pro Jahr finden zwei dreitägige Probenphasen in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Ein erfahrenes Dozententeam begleitet die Chorwerkstatt Schwaben und fördert dabei die individuellen chormusikalischen Kompetenzen.

Probenphasen: 17.02. - 19.02., 14.05. - 16.05.2025

BMM Kurskategorien



Vokalkurse



Instrumentalkurse



**Chor- und Orchester-
leitung**



Musik & Gesundheit



Musikpädagogik



**Musiktheorie
Musikmanagement**

Jazz Juniors

02.01. - 06.01.2025

Kurs-Nr. 2

Kursinhalt

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen oder singen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument oder erste Erfahrungen mit Gesang oder in einem Chor. Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich.

Die Jugendlichen werden zu kleinen Bands zusammengeführt. Mit viel Spaß und ohne Noten gibt es Unterricht im Zusammenspiel. Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. In den kleinen Ensembles geht es hauptsächlich um Rhythmik, Stilistik, Gehörbildung und das Zusammenspiel.

Für Betreuung rund um die Uhr ist gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm auch außerhalb des Probenraumes mit Bewegung und Frischluft wird angeboten.

Dozenten:

Dozentinnen und Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Zielgruppe

Einsteigerkurs für 10- bis 15jährige

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Vocal

02.01. - 06.01.2025

Kurs-Nr. 3

Kursinhalt

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.

Zielgruppe

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben. Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz, sollten vorhanden sein.

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Jazz Youngsters

06.01.2025

Kurs-Nr. 4

Kursinhalt

Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist: Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

Im eintägigen Workshop werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

Zielgruppe

5- bis 9jährige

Veranstalter / Anmeldung:

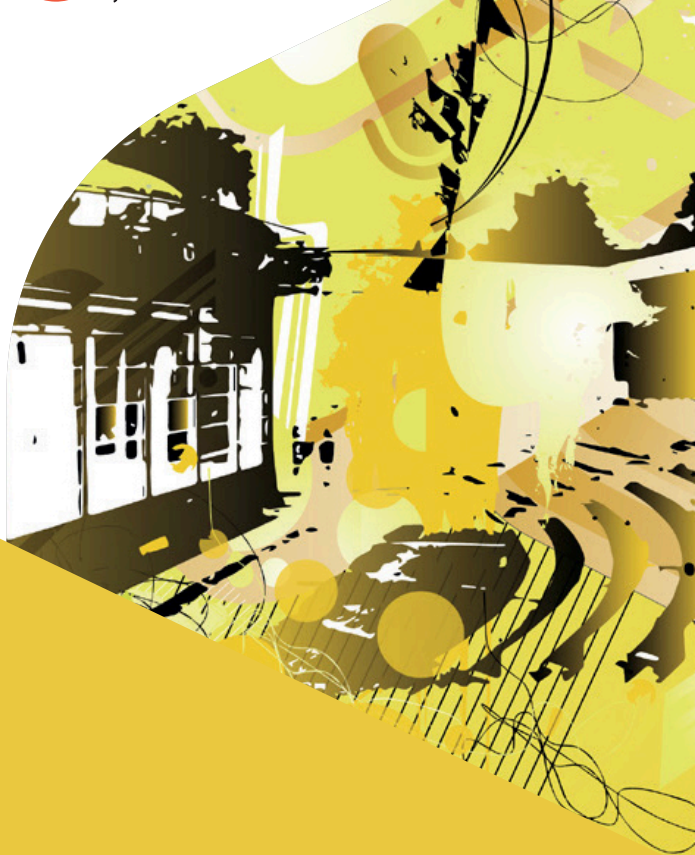
Landes-Jugendjazzorchester Bayern - Kontakt s.o.



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Chorverband
Bayerisch-Schwaben



Stimmbildungsgruppen für Einsteiger und Fortgeschrittene

ab Januar 2025

Stimmbildungsgruppen für Einsteiger und Fortgeschrittene

Kursinhalt

Mit diesem Angebot wollen wir die vielfältigen sängerischen und chorischen Aktivitäten in der Region fördern und stärken. Die Stimmbildungsgruppen wenden sich an pädagogische Fachkräfte, die ihre stimmliche Präsenz stärken und ausbauen wollen oder Chorleiter*innen, die ihre eigene sängerische Praxis reflektieren und dafür auch neue Impulse erhalten wollen. Chorsänger erhalten wichtige Impulse für ihr sängerisches Tun und bauen Kondition für den Choralltag auf.

Die Teilnahme erfolgt in der Regel in Präsenz in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Zeitgleich besteht die Möglichkeit, online (via Zoom) von zuhause aus teilzunehmen.

Stimmbildung für Einsteigerinnen und Einsteiger, mittwochs 17:00 – 18:00 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die erstmals an der Gruppe teilnehmen oder Inhalte vertiefen wollen.

Stimmbildung für Fortgeschrittene, mittwochs, 18:15 – 19:15 Uhr

Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, die bereits an einer Stimmbildungsgruppe für Einsteigerinnen und Einsteiger teilgenommen haben und nun stimmlich und konditionell mehr gefordert werden wollen.

Dauer

jeweils ca. zehn aufeinanderfolgende Termine.

Termine 08.01. - 09.04.2025
 07.05. - 23.07.2025
 17.09. - 10.12. 2025

Dozentin

Helen van Almsick, www.helen-van-almsick.de

Veranstalter: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



BAYERISCHER
SÄNGERBUND



Chorverband
Bayerisch-Schwaben



Foto: Helmut Schreck

Meine Chormusik mit Reiner Schuhenn

Fortbildungswochenende für
Chorleitende sowie erfahrene
Sängerinnen und Sänger

10.01.2025 - 12.01.2025

ein Projekt von  Bayerischer Musikrat

"Meine Chormusik"

mit Prof. Reiner Schuhenn

10.01.2025 - 12.01.2025

Kurs-Nr. 7

Kursinhalt

In diesem Kurs stellt der Dozent Chormusik unterschiedlicher Couleur und Epochen, vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik, von der Motette bis zu poppigen Klangeffekten der heutigen Musik vor – immer spannend und immer höchst engagiert. Einiges davon dürfte auch für die eigene Chorpraxis geeignet sein – anderes macht einfach nur Spaß.

Dozent

Prof. Reiner Schuhenn

Zielgruppe

Fortbildungswochenende für Chorleitende sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger

Veranstalter

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Sängerbund und dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

CARPE VOCEM

22.01. - 26.01.2025

Kurs-Nr. 15

Kursinhalt

CARPE VOCEM ist ein a-cappella-Chor, der in Projekten arbeitet. Wir haben Freude daran in jedem Projekt Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen kennenzulernen und auszuprobieren. Dabei kombinieren wir bekannte und weniger bekannte Kompositionen zu einem Programm. Pro Programm finden wir uns im Regelfall zu zwei intensiven Arbeitsphasen zusammen. Diese finden jeweils im Abstand von acht bis zwölf Wochen in Musikakademien statt. Den Abschluss jedes Projekts bilden öffentliche Konzerte.

Dozentin

Sonja Fahrbach

Zielgruppe

Wir suchen 25 bis 32 Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen mit Chorerfahrung, Freude am Singen und intensiven Proben für unser aktuelles Projekt, die zudem Interesse auch an unbekannter Literatur und neuen Arbeitsweisen mitbringen und Lust haben, die Stimme weiter zu entwickeln.

Veranstalter

www.carpe-vocem.de

Kontakt und Anmeldung

www.carpe-vocem.de

Elementares Musiktheater für alle - leichtgemacht

14.02. - 16.02.2025

Kurs-Nr. 30

Kursinhalt

Konzept des Elementaren Musiktheaters (n. Wilhelm Keller und Manuela Widmer): Musik, Bewegung, Tanz und Sprache als menschliche Ausdrucksformen finden im Konzept des Elementaren Musiktheaters ihren ausgewogenen Platz und verbinden sich im Darstellenden Spiel. Von zentraler Bedeutung sind die Wünsche und Vorlieben der Mitspielenden, die selbst entscheiden, welche Rollen und Aufgaben sie in einem Spiel übernehmen wollen. Wir arbeiten nicht mit fertigen Spielvorlagen, sondern entwickeln gemeinsam anhand von Bilderbuchgeschichten, Märchen und Kurzgeschichten ein szenisches Spiel.

Dozenten

Manuela und Michel Widmer (Salzburg)

Zielgruppe

ErzieherInnen, GrundschullehrerInnen, Sonder- und InklusionspädagogInnen und alle am Thema Interessierte

Veranstalter

Orff-Schulwerk Gesellschaft

Kontakt und Anmeldung

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland

Andreas Koch

Auf den Siechen 2b

34132 Kassel

0157 / 80 62 35 89

info@orff-Schulwerk.de

www.orff-schulwerk.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Chorverband
Bayerisch-Schwaben



Basislehrgang Chorleitung

Für Chorsängerinnen und Chorsänger
in vier Phasen

Februar 2025 bis Juni 2025

Basislehrgang Chorleitung 2025

14.02.2025 - 16.02.2025

Kurs-Nr. 31

Kursinhalt

In vier Phasen erlernen interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger die praktischen und theoretischen Arbeitsfelder der Chorleitung kennen. Der Lehrgang bietet die Möglichkeit, im geschützten Raum die eigenen Fähig- und Fertigkeiten aufzubauen und zu trainieren. Die eigene Stimme wird geschult, Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre und Grundlagen der Akkordlehre werden aufgebaut und das dirigentische Handwerk wird intensiv trainiert. Klavierkenntnisse werden nicht erwartet.

Themen des Lehrgangs sind u.a.:

Grundlagen der Chorleitung, chorische Stimmbildung, Gesangsunterricht in Kleingruppen, Allgemeine Musiklehre, Musikalisches Hören, Stimmkunde, Repertoire- und Literaturkunde...

Termine

14.02. - 16.02.2025 I (Orientierungsphase)

21.03. - 23.03.2025 II

23.05. - 25.05.2025 III

27.06. - 29.06.2025 IV (Abschluss)

Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und Dozententeam kennenlernen. Erst danach erfolgt die Entscheidung zur Teilnahme am weiteren Lehrgang.

Zielgruppe

Der Lehrgang wendet sich an alle Interessierten, die in die Chorleitung einsteigen wollen und/oder Beratung und Entscheidungshilfen dafür suchen sowie an Sängerinnen und Sänger ohne Erfahrung in der Chorleitung.

Dozenten

Silvia Elvers (Chorleitung), Bernhard van Almsick (Seminarleitung/Chorleitung), Unai Ruiz le Gordejuela (Musiklehre/Gehörbildung), Helen van Almsick (Stimmbildung/Gesang)

Veranstalter

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Starthilfe für Vereinsfunktionäre

für Funktionäre in Chor
oder Musikverein

22.02.2025

"Starthilfe" für Vereinsfunktionäre

22.02.2025

Kurs-Nr. 36

Kursinhalt

Ehrenamtliche im Vorstand eines Musikvereins oder eines Chores stehen vor immer größeren bürokratischen Aufgaben und Herausforderungen. Um diesen Verantwortlichen eine Hilfestellung zu bieten, veranstaltet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat in ihrer Fortbildungsreihe „Vereinsmanagement“ ein Tagesseminar mit dem Titel „Starthilfe für Vereinsfunktionäre“. Hier sollen Hilfestellungen und ein Überblick über aktuelle Themen für Vereinsvorstände dargestellt und erläutert werden.

Themen u. a.:

- Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
- Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
- Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
- Versicherungsschutz
- Grundzüge des Vereinssteuerrechts
- GEMA
- Datenschutz
- Vereinsstrukturen

Dozent

Andreas Horber, Geschäftsführer im Bayerischen Musikrat und Leiter des Referats Laienmusik

Zielgruppe

Alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.

Dauer

9:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Veranstalter

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Sinfonische Orchestertage mit Rosenmontagskonzert

28.02. - 04.03.2025

Kurs-Nr. 38

Kursinhalt

Intensive Orchestertage für erwachsene Musikerinnen und Musiker mit ausreichend Orchestererfahrung. Erarbeitet werden u.a. folgende Werke:

- A.Dvorak: Carneval Ouvertüre
- E.Grieg: Auszüge aus Peer Gynt Suite Nr.1
- M.Ravel: Tzigane für Violine und Orchester
- C.Saint Saens:Introduction und Rondo Capriccioso
- P.Tschaikowsky: Blumenwalzer
- D.Schostakovich: Walzer Nr. 2 aus der Jazz Suite
- J.Strauss: Kaiserwalzer
- J.Sibelius: Valse Triste

Teilnahmevoraussetzungen

Mindestalter 18 Jahre, sicheres Beherrschen des Instrumentes und ausreichend Orchestererfahrung.

Veranstalter

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Kontakt und Anmeldung

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Susanne Häbe

0 70 31 / 46 72 33

Orchestertage-marktoberdorf@web.de

www.liebhaberorchester-in-bayern.de

Kammermusikseminar

28.02. - 04.03.2025

Kurs-Nr. 39

Kursinhalt

Erarbeitung eines oder mehrerer selbst gewählter und vorbereiteter Kammermusik-Werke, welche unter der Leitung erfahrener Dozenten musikalisch ausgearbeitet zur Aufführung gebracht werden.

Dozenten

Prof. Winfried Rademacher (Violine)

Burghard Tölke (Violine)

Harald Streicher (Klavier)

Ingmar Beck, Wien (Cello)

Zielgruppe

Bestehende Kammermusikensembles, auch mit Klavier

Veranstalter

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Kontakt und Anmeldung

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Susanne Häbe

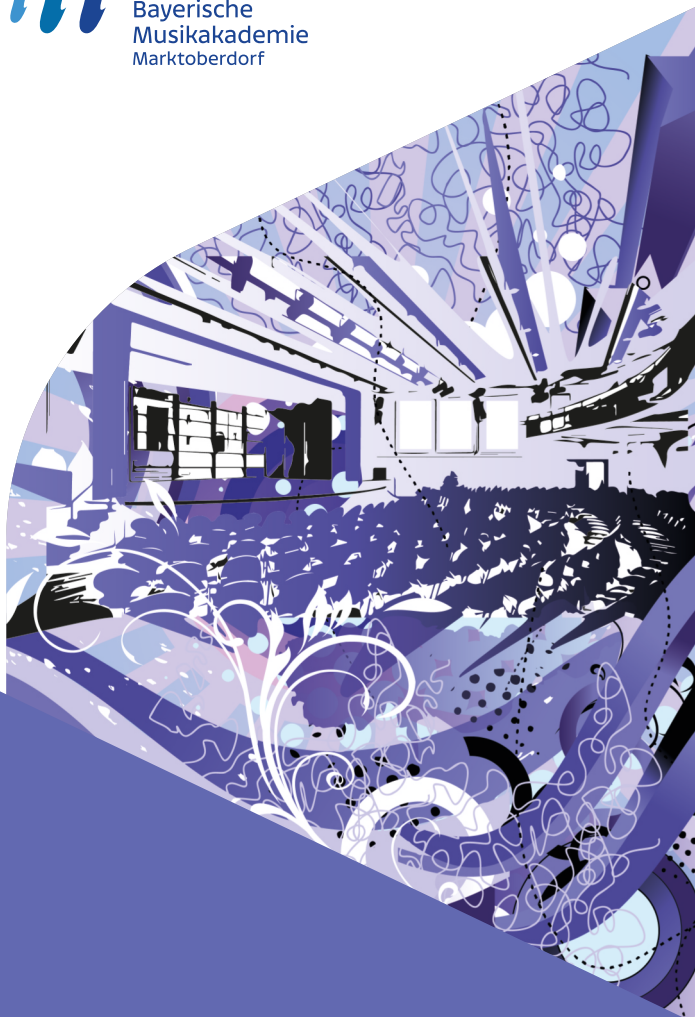
0 70 31 / 46 72 33

Orchestertage-marktoberdorf@web.de

www.liebhaberorchester-in-bayern.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Das Notationsprogramm Dorico

Grundlagen- und Praxisseminar

12.03. und 19.03.2025

Das Notationsprogramm Dorico

Grundlagenseminar

Hier geht es um die grundlegende Funktionsweise und Bedienung von Dorico: Konzept und Philosophie; 5 Modi; was sind Partien; was ist der Unterschied zwischen Einzel- und Satzspielern; Ein-Fenster-Bedienung; was sind Einblendfelder (Popovers); welche Möglichkeiten der Noteneingabe gibt es; wie erstelle ich ein Layout; Seitenvorlagen; MIDI-Bearbeitung, Wiedergabe; VST-Instrumente, Erstellen eines Mp3s u.v.m. Nach dem Überblick über die Funktionen geht es in die Praxis. Anhand von Übungen wird das effiziente Eingeben von Noten erlernt und geübt.

Praxisseminar

Es beginnt mit einer kurzen Wiederholung der Inhalte aus dem Grundlagenseminar. Im Anschluss wird an einem einfachen Arrangement das Eingeben von Noten und weiteren Notationselementen mithilfe der Einblendfelder (Popovers) geübt: Dynamik, Artikulationen, Tempi, Spielanweisungen, Akkordsymbole, Studierzeichen, Faulenzer, Strichnotation etc. Ebenso wird die Notation von Schlagzeug- und Percussionnoten besprochen. Nach der Eingabe aller Notationselemente wird ein Layout für Partitur und Einzelstimmen erstellt. Selbstverständlich bleibt noch genügend Zeit für die Teilnehmenden um individuelle Fragen zu stellen.

Termine

Grundlagenseminar: 12.03.2025, 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Praxisseminar: 19.03.2025, 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Die Seminare werden über Zoom durchgeführt.

Dozent

Markus Hartmann

Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Musikerinnen und Musiker, Komponistinnen und Komponisten, Arrangeurinnen und Arrangeure, Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen, wie auch an Instrumentallehrende gleichermaßen. Neueinsteigende sowie Umsteigende von anderen Musikprogrammen sind herzlich willkommen.

Veranstalter / Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Jazz Workshop: Standards VII - Rhythm Changes

14.03. - 16.03.2025

Kurs-Nr. 48

Kursinhalt

Der Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die ihre bestehenden Jazzkenntnisse vertiefen und neue Stücke, sowie gleich gesinnte Musiker kennen lernen möchten. Der Schwerpunkt liegt auf Improvisation und Zusammenspiel. Im Kurs beschäftigen wir uns mit typischen Standards der Jazzliteratur, die auf Sessions gespielt werden und so einen unmittelbaren musikalischen Nutzen für die TeilnehmerInnen mit sich bringen.

Dozent

Julian Hesse

Veranstalter

Allgäuer Jazz Initiative

Kontakt und Anmeldung

Allgäuer Jazz Initiative

Tiny Schmauch

Kaiser-Max-Str. 34

87600 Kaufbeuren

info@allgaeu-jazz.de

Www.allgaeu-jazz.de

Jazz Band Coaching

21.03. - 23.03.2025

Kurs-Nr. 52

Kursinhalt

Es werden Techniken des schnellen Notenlesens erlernt. Zudem werden kreative Übemethoden, die Technik und Musikalität fördern aufgezeigt, egal ob beim Einzel- oder Ensemble-Üben.

Musizierende, die sich für ein Probevorspiel beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern vorbereiten oder am Wettbewerb JUGEND JAZZT teilnehmen möchten, erhalten hier die ideale Vorbereitung.

Zielgruppe

Dieser Lesekurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die ihre Blattlesefähigkeiten in der Big Band verbessern möchten.

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Celloensemble

28.03. - 30.03.2025

Kurs-Nr. 56

Kursinhalt

Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli in Mehrfachbesetzung.

Zielgruppe

Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter / Anmeldung:

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Motivationstage Klavier

für Klavierspieler*innen und
Klavierpädagog*innen

03. - 06.04.2025

Motivationstage Klavier

03.04. - 06.04.2025

Kurs-Nr. 60

Kursinhalt

Sie spielen Klavier und möchten endlich mal von den Noten wegkommen und frei Musik erfinden? Oder Sie brauchen neue Impulse und motivierende Unterstützung für klassische Klavierstücke? Sie wollten schon immer wissen, wie man nach Akkordsymbolen spielt und eigene Begleitungen zu Liedern oder Songs erfindet? Vielleicht möchten Sie auch einfach lernen, frei zu spielen, zu improvisieren oder auch ihre eigenen Ideen aufs Papier bringen?

Dieser Kurs bringt neue Ansätze zum selbstbestimmten Lernen, motiviert zum Spielen ohne Noten, zum persönlichen Wiedereinstieg ins klassische Klavierspiel und kann dazu auch wichtige Bausteine für das Unterrichten liefern. Die beiden Dozenten bieten inhaltlich vielseitige Unterrichtsblöcke an. Die Gruppeneinteilung ist flexibel und wird vor Ort gemacht.

Mögliche Themenbereiche sind:

- Klassik für Wiedereinsteiger: sinnvoll üben oder einfach spielen
- Spielen mit Groove und Patterns, einfach Improvisieren
- Spielen nach Gehör / nach Akkordsymbolen
- Improvisieren und musikalisch kreieren
- Unterrichtspraktisches Klavierspiel
- ganz einfach Begleiten, gemeinsames Musizieren mit Schülern
- Blattspiel: Spielen, ohne üben zu müssen

Dozenten

Aki Hoffmann und Christian Nagel

Zielgruppe

Klavierspielerinnen und -spieler, Klavierpädagoginnen und -pädagogen

Veranstalter

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Dirigierkurs des MON

11.04. - 19.04.2025

Kurs-Nr. 66

Kursinhalt

Der Dirigierkurs vermittelt in mehreren achttägigen Kursphasen grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Blasorchester notwendige musikalische Kenntnisse. Die Kursphase III endet mit der Prüfung „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“, die Kursphase IV endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung.

Veranstalter / Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern

0 81 91 / 96 35 3 93

info@mon-online.de

www.mon-online.de

Qualifikationskurs und D3-Kurs mit Prüfung

15.04. - 19.04.2025

Kurs-Nr. 69

Kursinhalt

Das Musikerleistungsabzeichen D3 stellt die höchste instrumentale Qualifikation in der Fortbildungsstruktur der Blasmusikverbände dar. Dieser Qualifikationskurs beinhaltet eine intensive theoretische und praktische Vorbereitung für die Prüfung D3 (Gold). Der Abschluss dieses Kurses ist die Zugangsvoraussetzung für die Lehrgänge Ensembleleitung und Dirigieren.

Veranstalter / Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern

0 81 91 / 96 35 3 93

info@mon-online.de

www.mon-online.de

“Klezmer und mehr”

30.04. - 04.05.2025

Kurs-Nr. 73

Kursinhalt

Mit dem Musikprojekt „Klezmer und mehr...“ plant der Verein „Netzwerk Jüdische Geschichte und Kultur in Bayer.-Schwaben e.V.“ ein Event für jugendliche Musikerinnen und Musiker ab 16 Jahren.

Zielgruppe sind Gymnasiasten aus dem Regierungsbezirk Schwaben, die sich vom 30. April bis 4. Mai 2025 in mehreren Workshops auf verschiedenen Instrumenten unter der Begleitung professioneller Lehrerinnen und Lehrer aktiv mit Klezmer-Musik auseinandersetzen sollen.

An drei Lehrgangsabenden sollen die Arbeitsergebnisse in ehemaligen Synagogen in Konzertform präsentiert werden: in Binswangen, Fellheim und Ichenhausen. Im Fokus der unterrichtlichen Arbeit stehen die Instrumente Klarinette, Violine, Schlagzeug und Klavier. Auch die Elemente Gesang und Tanz werden angeboten.

Die künstlerische Verantwortung liegt in den Händen von Dr. Christina Drexel und Josef Strzegowski, Augsburg. Die beiden Klezmer-Gruppen „Feygele“, Augsburg, und „Mesinke“, Krumbach, gestalten am 30.04. das Eröffnungskonzert im Richard-Wengenmeier-Saal der Musikakademie.

Dieses Projekt bietet eine einmalige Chance, jungen Menschen jüdische Kultur näher zu bringen. Zusammen zu musizieren macht auch den Weg frei für friedliche Koexistenz auf der Basis gelebter Toleranz.

Veranstalter

Netzwerk Jüdische Geschichte und Kultur in
Bayerisch-Schwaben e.V
www.verein-juedisches-schwaben.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Musik und Gesundheit

Vorträge und Workshops

16.05. und 17.05.2025

Musik und Gesundheit

16.05. und 17.05.2025

Kurs-Nr. 80

Die Stimme des Alters – das Altern der Stimme

Vortrag von Prof. em. Dr. Wolfgang Angerstein, Düsseldorf

Freitag, 16.05.2025, 19:30 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Der Alterungsprozess ist ein biogenetisches Programm, das im Prinzip mit unserer Geburt gestartet wurde. Seit diesem Tag altert unser gesamter Körper – und mit ihm natürlich auch der gesamte Stimmapparat. In diesem Vortrag betrachten wir diesen Veränderungsprozess und seine Auswirkungen auf das Sprechen und Singen – aber auch die Möglichkeiten eines positiven selbstbestimmten Umgangs damit.

Der Vortrag richtet sich an alle Interessierten. Der Eintritt ist frei!

Stimmgesundheit und

Präventive Maßnahmen und Übungen zur Vermeidung stimmlicher Überlastungsschäden

Workshoptag mit Philipp Meraner, Sänger, Atem- und Stimmtherapeut

Samstag, 17.05.2025, 10.00 - 17:00 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Teilnahmekosten € 95,- inkl. Handout und Verpflegung

Unsere Stimme ist unser wichtigstes Kommunikationsinstrument – und wie jedes wertvolle Gut, verdient sie besondere Pflege. Wenn man viel spricht, singt oder präsentiert, weiß man, wie schnell stimmliche Überlastung zu Problemen führen kann. Dieser Workshop zeigt, wie die Stimme nachhaltig gesund erhalten und Überlastungsschäden vermeiden werden können.

Der Workshop wendet sich an alle, die beruflich oder aus Interesse mit dem Thema beschäftigt sind.

Veranstalter / Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Hier können Sie mitmachen!

Mitsingprojekte

“Von Liebe, Lust und Leiden“

deutsche und türkische Volkslieder

Mittwoch, 09.04.2025

in Verbindung mit dem Ringstreet-Trio, München und dem Integrationsbeauftragten der Stadt Marktoberdorf

„Lazing in the Summer Sun“

Mittwoch, 23. Juli 2025, 19:30 Uhr im Schlosshof

Lieder, Kanons – Gedichte und Geschichten zur Sommerzeit und zum Mitmachen

“Tu scendi dalle Stelle”

deutsche und italienische Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen

Mittwoch, 10.12.2025

in Verbindung mit der Städtepartnerschaft Forza d’Agro - Marktoberdorf

Sing Human Rights

Mitsing- und Fortbildungsprojekt für Erwachsene und Kinder mit Axel Christian Schullz, Chris Paus und Niclas Floer - ausführliche Beschreibung Seite 71

07.-09.11.2025

Dieses Projekt wird vom LIONS-Club Marktoberdorf gefördert.

#bmm2025

Ihr musikalischer Gruß auf unserer Seite

Im Jubiläumsjahr 2024 haben wir die Gruppen im Haus gebeten, uns ein Ständchen zum Geburtstag zu bringen. Das hat uns viel Freude bereitet.

Wir möchten diese Tradition fortsetzen und laden Sie ein, uns auch 2025 einen kurzen musikalischen Gruß als spontanes kurzes Video von Ihrem Aufenthalt in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf zu schicken - socialmedia@modakademie.de. Wir posten es dann in unseren social-media Kanälen. Sie können die Ständchen oder musikalischen Grüße auch gerne selbst bei sich posten und uns markieren oder als collab-Partner hinzufügen. Vielen Dank.

Instrument des Jahres ist eine 2008 vom Landesmusikrat Schleswig-Holstein ins Leben gerufene Initiative, an der sich mittlerweile die Landesmusikräte vieler Bundesländer beteiligen; sie wollen mit einem Aktionsprogramm ein breites Interesse für ein Instrument und seine Bedeutung wecken. www.instrument-des-jahres.de

Auf folgende Veranstaltungen 2025 in unserem Hause weisen wir besonders hin:

08.01.2025	Start Stimmbildungsgruppen I/25 (S.19)
10.01.2025	Beginn „Meine Chormusik“ (S.7)
07.05.2025	Start Stimmbildungsgruppen II/25 (S.19)
14.02.2025	Start Basislehrgang Chorleitung (S.25)
09.04.2025	Offenes Singen: „Von Liebe Lust und Leiden“
16.05.2025	Vortrag „Die Stimme des Alters – das Altern der Stimme“ (S.39)
17.05.2025	Workshop Stimmgesundheit und Prävention (S.39)
05.07.2025	Fachtagung Kinderchor (S.47)
06.07.2025	Beginn Masterclass Vokale Kammermusik (S.51)
23.07.2025	Offenes Singen: Lazing in the Summer Sun
19.09.2025	Start Stimmbildungsgruppen III/25 (S.19)
02.10.2025	Einführung in das ESTILL VOICE TRAINING (S.59)
10.10.2025	Beginn Meisterkurs Chorleitung (S.63)
26.10.2025	Konzert des Chores des Bayerischen Rundfunks
31.10.2025	Start Chorleitungslehrgang – Gemischter Chor, Kinderchor, Popchor (S.67)
07.11.2025	Beginn Projektstage „Sing Human Rights“ (S.71)
10.12.2025	Offenes Singen: „Tu scendi dalle Stelle“

Alle Veranstaltungen rund um das Jahr der Stimme finden Sie auch auf www.bayerischer-musikrat.de/instrumentdesjahres

Festival KLINGSINN

Musik, Geschichte und Begegnungen

23.05. bis 25.05.2025

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf



Hochkarätige Konzerte, eine faszinierende Ausstellung, eine inspirierende Buchpräsentation und eine liebevoll gestaltete Kinder-Matinée – all dies vor dem besonderen Hintergrund der Beziehung deutscher Musiker und Komponisten in und zu St. Petersburg. Über drei Tage hinweg präsentiert das Festival ein vielfältiges Programm, das alle Interessierten einlädt, Teil dieser besonderen kulturellen Begegnungen zu werden.

Freitag, 23. Mai

11 Uhr "Schneewittchen und das gestiefelte Rotkäppchen" Matinée für Kinder

mit Juri Tetzlaff und Rastrelli Cello Quartett

20 Uhr Eröffnungskonzert „Klangsinnige Celli“

Rastrelli Cello Quartett

Samstag, 24. Mai

11 Uhr Benefizkonzert

Evgeny Sinaiski (Klavier), Kirill Timofeev (Cello)

15 Uhr Öffentliche Generalprobe

Stuttgarter Kammerorchester mit Solisten

Sonntag, 25. Mai

14 Uhr Vortrag und Buchpräsentation Christian Neef

(Journalist und ehem. Russland-Korrespondent SPIEGEL)

„Der Trompeter von St. Petersburg“ Glanz und

Untergang der Deutschen an der Newa

16 Uhr KLINGSINN – GALA KONZERT

Vadim Gluzman (Violine)

Erik Schumann (Violine)

Evgeny Sinaiski (Cembalo)

Stuttgarter Kammerorchester

Programm:

Franz Adam Veichtner - Sinfonie "Russienne"

Alfred Schnittke - Concerto Grosso Nr. 1

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky - Serenade C-Dur op. 48 für Streichorchester

13. Internationaler Wettbewerb für Klavier zu sechs und acht Händen

30.05. - 01.06.2025

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Der Wettbewerb will

- das Ensemblespiel an einem oder zwei Klavieren
- das generationenübergreifende Spiel im Unterricht, im Hausmusizieren und im Konzert
- die Freude am gemeinsamen Musizieren
- den internationalen musikalischen Austausch fördern
- die Erhaltung und Verbreitung der mehrhändigen Musiktradition des 19. und 20. Jh

Die Ensembles stellen sich in verschiedenen Alterskategorien einer internationalen Jury. Der Wettbewerb ist öffentlich und Gäste sind herzlich willkommen. Die Besten werden am beim Preisträgerkonzert nochmal zu hören sein.

Preisträgerkonzert Sonntag, 01.06.2025 - Eintritt frei

Veranstalter / Anmeldung

Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

iinfo@modakademie.de

www.modakademie.de



Auffrischkurs Chorleitung

16.05. - 18.05.2025

Kurs-Nr. 81

Kursinhalt

An diesem Wochenende werden die Themen aus der Chorleitungsausbildung vertieft, gefestigt und intensiviert. Es wird an der individuellen Proben- und Dirigiertechnik gearbeitet, die Teilnehmenden erhalten Hinweise wie sie weiter am Chorklang und an der Intonation arbeiten können. Darüber hinaus werden viele Chorbücher und unterschiedliche Chorliteratur vorgestellt. Eine Teilnahme ist aktiv (anleitend und singend) und passiv (singend) möglich, wobei jede/r dazu eingeladen ist, auch Stücke mitzubringen, die er/sie einmal unter Anleitung dirigieren oder einstudieren möchte.

Zielgruppe

Absolventinnen und Absolventen der Chorleitungsausbildung

Veranstalter

Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung

Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS)

0 83 42 / 91 92 11 6

info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de

Marktoberdorfer Klavierakademie

26.05. - 30.05.2025

Kurs-Nr. 86

Zielgruppe

Der Kurs ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, junge Pianisten, die ein Musikstudium anstreben, für Studierende zur Vorbereitung von Prüfungen und Wettbewerben, für professionelle Pianisten und Lehrende. Willkommen sind auch Wiedereinsteiger und Musikliebhabende, die das Klavierspiel auffrischen wollen.

Dozenten

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov u. a.

Veranstalter / Anmeldung

Piano Global

TomislavBaynov@aol.com / www.baynov-piano.de

International Masterclass for Choral Conducting

11.06. - 15.06.2025

Kurs-Nr. 90

Kursinhalt

Direkt im Anschluss an den Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf findet die Internationale Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb statt. Die Veranstaltung richtet sich an erfahrene Chorleiterinnen und Chorleiter, die ihre Kenntnisse und ihr Wissen mit herausragenden Expertinnen und Experten auf einem hohen Level erweitern und vertiefen möchten. Sie sollen Chorleitung/Dirigieren studiert haben oder bereits am Ende ihres Studiums angelangt sein.

Dozenten

Prof. Georg Grün (D), Yuval Weinberg (D/Israel), Assistenz: Bobin Kim (D/Südkorea)

Veranstalter

Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf

Kontakt und Anmeldung

MODfestivals e. V.
office@modfestivals.org
www.kammerchorwettbewerb.org

Musik-Ferienwoche für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

15.06. - 21.06.2025

Kurs-Nr. 91

Kursinhalt

Die Schwerpunkte liegen in der Erarbeitung von Kammermusik- und kleinen Orchesterwerken sowie der mehrhändigen Klaviermusik (1 Klavier zu 6 und 8 Händen, 2 Klaviere zu 5, 8 und 12 Händen) und werden vom Singen im Chor und der Liedklasse, verschiedenen Workshops und Abendveranstaltungen ergänzt. Eingeladen sind sowohl Einzelteilnehmer als auch feste Gruppen.

Dozenten

Cornelia Glassl (Leitung) u. a.

Veranstalter / Anmeldung

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e. V.
www.tkva.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Netzwerk Musik
in Schwaben



Fachtagung Zukunft Kinderchor!

Motivationstag für Chorleitende,
Schulmusiker, Verbandsvertre-
ter... und alle Interessierten

05.07.2025

Fachtagung "Zukunft Kinderchor!"

05.07.2025

Kurs-Nr. 100

Dieser Tag wird ein Motivationstag für alle, denen Kinderchöre am Herzen liegen und die gemeinsam mit anderen darüber nachdenken wollen, was Verbände, Vereine und Institutionen unternehmen und anstoßen können, um Kinderchöre nachhaltig zu fördern und neu aufzubauen.

- Impulsreferate
- Beispiele aus der Praxis
- Workshops
- Materialien
- Diskussionen

Themen und Fragestellungen

- Was motiviert Kinder für einen Kinderchor?
- Was hält Kinder in einem Kinderchor?
- Was brauchen Eltern, um ihren Kindern die Teilnahme am Chor zu ermöglichen?
- Welche organisatorischen, inhaltlichen und soziologischen Rahmenbedingungen braucht eine gute und nachhaltige Chorarbeit mit Kindern?

Dieser Tag wendet sich an Chorleitende, Schulmusiker, Verbandsvertreter... und alle Interessierten

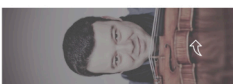
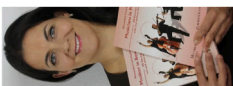
Veranstalter / Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musik in Schwaben

Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

ARTFORFUTURE



Art For Future Music Week in Bavaria

06.07. - 12.07.2025

Kurs-Nr. 101

ArtForFuture ist eine Bildungsplattform, die Musikunterricht und musikalische Veranstaltungen organisiert. Es werden Seminare und Meisterkurse auf höchstem internationalen Niveau sowie Instrumentalunterricht und Kurse in Musiktheorie und Musikgeschichte für Kinder, Anfänger und Wiedereinsteiger angeboten. Darüber hinaus veröffentlichen Musiker und Professoren Beiträge zu Musikgeschichte, Interpretation und Musikpädagogik.

Kursinhalt

Meisterkurse – Kammermusik – Vorträge - Konzerte und mehr für Violine, Violoncello und Klavier

Dozententeam

Prof. Boris Garlitskiy, Violine

Prof. Leonid Gorokhov, Violoncello

Prof. Till Fellner, Klavier

Prof. Evgeny Sinaisky, Korrepetition

Tamara Elisbaraschvili, Korrepetition

Zielgruppe

Studierende und Studienaspiranten

Veranstalter / Anmeldung

Art For Future

www.artforfuture.org



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Vokale Kammermusik

professionelle Sängerinnen und
Sänger, Studierende und
Studienaspiranten

06.07. - 13.07.2025

Vokale Kammermusik

06.07. - 13.07.2025

Kurs-Nr. 102

Kursinhalt

Mit diesem Kurs ergänzen wir das Angebot der klassischen Gesangsausbildungen an den Musikhochschulen und Musikschulen.

Eine Woche lang steht die vokale Kammermusik - das gemeinsame Musizieren in rein vokalen oder auch vokal/instrumentalen Besetzungen.

Der Kurs bietet die Möglichkeit neue Literatur für sich zu entdecken und damit seine Repertoirekenntnisse zu erweitern, mit anderen musikalischen Partnern kammermusikalisch zu interagieren und so auch neue Ensembleerfahrungen zu machen.

Vormittags steht der individuelle Unterricht im Vordergrund. Am Nachmittag ist Zeit für Kammermusik, auch mit Teilnehmenden der parallelen ArtForFuture Music Week, sowie für Workshops zum Thema Auftrittstraining und Bühnenpräsenz.

Dozentinnen und Dozenten

Prof. Claudia Patacca, NL, Gesang, vokale Kammermusik-
Wouter Munsterman, Korrepetition
N.N. Gesang

Zielgruppe

professionelle Sängerinnen und Sänger, Studierende, Studienaspiranten, fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler von Musikschulen oder privaten Gesangsdozierenden, die in die Welt der Kammermusik eintauchen oder diese kennenlernen wollen.

Veranstalter / Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

International Piccolo Festival

23.07. - 29.07.2025

Kurs-Nr. 105

Kursinhalt

Das International Piccolo Festival widmet sich dem kleinsten Blasinstrument des Orchesters. Fünf Tage voller Meisterklassen, Vorträge, Workshops, Uraufführungen und Konzerte bringen die liebenswürdige und sinnliche Piccolo-Flöte zum Strahlen in den höchsten Tönen.

Dozententeam

Zart Dombourian-Eby (Seattle Symphony Orchestra)

Nicola Mazzanti (ehem. Maggio Musicale Fiorentino)

Natalie Schwaabe (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)

Katlijn Sergeant (Malmö SymfoniOrkester)

Pamela Stahel (ehem. Philharmonia Zürich).

Zielgruppe

Das Festival ist offen für alle Piccolobegeisterten aus der ganzen Welt. Insgesamt werden 30 aktive Teilnehmer zugelassen.

Veranstalter

Associazione Culturale International Piccoloi
und Pro Piccolo e.V.

Anmeldung

ab dem 1. März 2025 über:

www.internationalpiccolofestival.com

37. Internationale Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester

02.08. - 10.08.2025

Kurs-Nr. 106

Kursinhalt

Die vorrangige Zielsetzung dieses Sommerkurses ist es, interessierten Jugendlichen und Erwachsenen die Begegnung mit sinfonischer Blasmusik auf einem musikalischen Niveau und mit einer Orchesterbesetzung zu bieten, die im Normalfall weit über die Möglichkeiten heimatlicher Musikvereine hinausgehen.

Neben Gesamt- und Registerproben bietet diese Seminarwoche mit Angeboten bläserischer Kammermusik, Workshops und Referaten zu Themen aus dem Bereich der sinfonischen Blasmusik weitere musikalische Begegnungsmöglichkeiten.

Darüber hinaus sollen auch persönliche Freizeit und Geselligkeit, unter anderem mit einem Fest im Hof der Musikakademie, nicht zu kurz kommen.

Den Abschluss dieser Veranstaltung bildet ein öffentliches Konzert, das am Samstag, 9. August 2025 im Konzertsaal der Musikakademie stattfindet.

Dozenten

Michael Kummer, Jochen Lorenz u. a.

Gastdirigent: Ferrer Ferran

Zielgruppe

Da die hier gespielten Werke überwiegend der Höchststufe zuzuordnen sind, wird für die Teilnahme eine gründliche, mehrjährige Instrumental- und eine entsprechende Erfahrung im Orchesterspiel vorausgesetzt.

Eine Teilnahme ist nur am gesamten Lehrgang möglich. Die Anmeldung ist verbindlich.

Veranstalter / Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern

0 81 91 / 96 35 3 93

info@mon-online.de

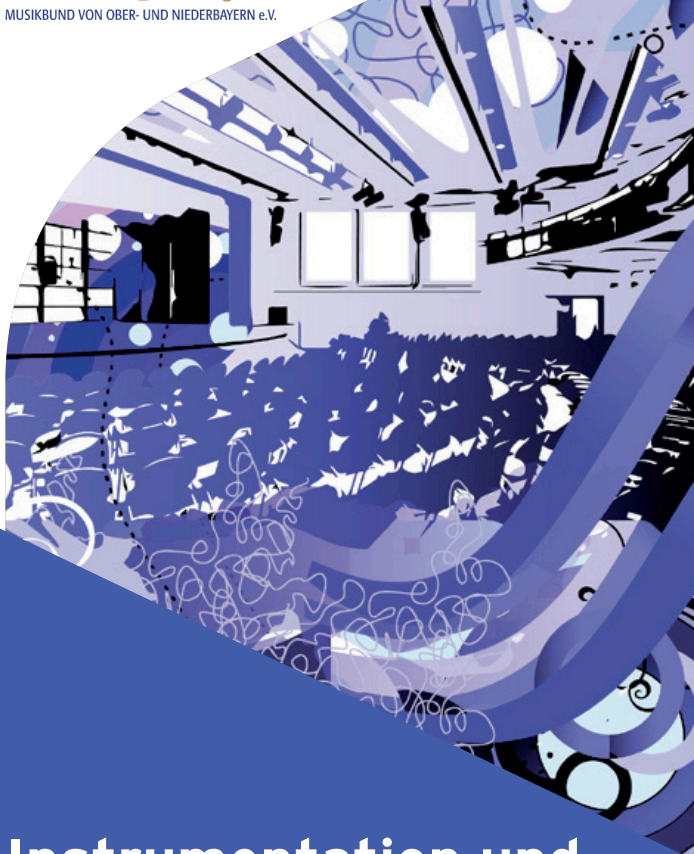
www.mon-online.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



MUSIKBUND VON OBER- UND NIEDERBAYERN e.V.



Instrumentation und Arrangement für Blasorchester

mit Ferrer Ferran

02.08. - 10.08.2025

Instrumentation und Arrangement für Blasorchester

02.08. - 10.08.2025

Kurs-Nr. 107

Kursinhalt

In diesem Kurs werden eigene Arrangements und Einrichtungen oder Kompositionen für Blasorchester erarbeitet, gesichtet, besprochen und im Hinblick auf eine praktische Umsetzung überprüft. Es können auch Werke für kleinere Besetzungen mitgebracht werden.

Was klingt gut, was lässt sich doppeln, was kann oder muss weggelassen werden? Wie erziele ich eine gute Durchhörbarkeit und ausgewogene Balance? Wie baue ich gute Effekte ein? Diese und weitere Fragen werden im Kurs erläutert.

Der Kurs findet im Rahmen der 37. Internationalen Sommerakademie für Sinfonisches Blasorchester statt. Dort können auch einzelne Werke aus diesem Kurs angespielt werden.

Dozent

Ferrer Ferran

Zielgruppe

Musikerinnen und Musiker, die schon für ihr Orchester / Ensemble Werke einrichten oder arrangieren bzw. komponieren und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen und ausbauen möchten.

Veranstalter

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Zusammenarbeit mit dem Musikbund von Ober- und Niederbayern

Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
kurse@modakademie.de
www.modakademie.de

Dirigierkurs des MON

30.08. - 07.09.2025

Kurs-Nr. 109

Kursinhalt

Der Dirigierkurs vermittelt in mehreren achttägigen Kursphasen grundlegende dirigiertechnische und für die Arbeit im Blasorchester notwendige musikalische Kenntnisse. Die Kursphase III endet mit der Prüfung „Geprüfter Dirigent des Bayerischen Blasmusikverbands“, die Kursphase IV endet mit der Prüfung zur Erlangung der staatlichen Anerkennung.

Veranstalter / Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern

0 81 91 / 96 35 3 93

info@mon-online.de

www.mon-online.de

Qualifikationskurs und D3-Kurs mit Prüfung

03.09. -07.09.2025

Kurs-Nr. 110

Kursinhalt

Das Musikerleistungsabzeichen D3 stellt die höchste instrumentale Qualifikation in der Fortbildungsstruktur der Blasmusikverbände dar. Dieser Qualifikationskurs beinhaltet eine intensive theoretische und praktische Vorbereitung für die Prüfung D3 (Gold). Der Abschluss dieses Kurses ist die Zugangsvoraussetzung für die Lehrgänge Ensembleleitung und Dirigieren.

Veranstalter / Anmeldung:

Musikbund von Ober- und Niederbayern

0 81 91 / 96 35 3 93

info@mon-online.de

www.mon-online.de

Celloensemble

26.09. - 28.09.2025

Kurs-Nr. 115

Kursinhalt

Originalliteratur und Bearbeitungen für mehrere Celli in Mehrfachbesetzung.

Zielgruppe

Amateurmusiker mit Orchester- oder Kammermusikerfahrung

Veranstalter / Anmeldung:

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Frauke Peuker-Hollmann

0 91 34 / 90 85 04

lblo@freenet.de

www.liebhaberorchester-in-bayern.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Einführung in das ESTILL VOICE TRAINING

mit Prof. Marc Secara

02.10.2025

Einführung in das ESTILL VOICE TRAINING Stimm-Training im 21. Jahrhundert

02.10.2025

Kurs-Nr. 119

Kursinhalt

An diesem Einführungstag lernen Sie das ESTILL VOICE TRAINING (EVT) kennen.

- Wie funktioniert die menschliche Stimme und wie genau gelingt es mir, verschiedene Stimmqualitäten zu erzeugen?
- Wie erreiche ich meine stimmlichen Ziele effektiv und schnell?
- Wie kann ich gezielt meine gesangstechnischen Probleme lösen oder meinen Sound verbessern?

ESTILL VOICE TRAINING ist eine wissenschaftlich fundierte und systematisch sehr gut strukturierte Methode zur funktionalen Stimmbildung. Durch Training von Muskelgruppen können schnell und nachvollziehbar Ergebnisse erzielt werden. Das übergeordnete Ziel ist die sichere Beherrschung des Stimmwerkzeugs für alle Stilistiken und ohne jegliche ästhetischen Vorbehalte.

Die weltbekannte Stimmforscherin Jo Estill entdeckte, dass wir 13 Strukturen im Stimmapparat kontrollieren können und sie zu sechs verschiedenen Stimmqualitäten mischen können (Speech, Twang, Opera, Belt, Sob, Falsetto). Bei EVT lernen Sie alle Teile des Stimmapparates unabhängig voneinander zu beherrschen und verschiedene Klangfarben zu produzieren. Die Methode ist geeignet für alle Genres und Stimmarten: ob Pop oder Oper, ob Chanson oder Rock.

Dozent

Prof. Marc Secara ist einer der weltweit nur 37 Estill Mentor Course Instructors und lehrt Gesang an der SRH Berlin University/School of Popular Arts in Berlin.

Veranstalter / Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Rundumadum - Musik, Spiel und Tanz in der Kita

02.10. - 05.10.2025

Kurs-Nr. 120

Kursinhalt

In diesem praxisorientierten Kurs entdecken die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die vielfältigen Möglichkeiten, Musik, Bewegung und Tanz in den Kita-Alltag zu integrieren. Der Kurs bietet eine inspirierende Plattform, um kreative Ideen und Methoden zu erlernen, die die Entwicklung der Kinder fördern und die Freude an Musik und Bewegung wecken.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verlassen den Kurs mit einem reichen Fundus an praktischen Ideen und Methoden, die sie direkt in ihrer pädagogischen Arbeit umsetzen können. Ziel ist es, die Freude an Musik und Bewegung zu fördern und die Kinder in ihrer ganzheitlichen Entwicklung zu unterstützen.

Der Kurs wird durch abendliche Programme mit offenem Singen und Tanzen abgerundet, die den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, das Gelernte in einer entspannten Atmosphäre auszuprobieren und zu vertiefen.

Dozentinnen

Henriette Klebingat, Isabel Galeza

Zielgruppe

Erzieherinnen in Kindergärten, Multiplikatoren in Fachakademien und Fachschulen für Sozialpädagogik

Veranstalter

Orff-Schulwerk Gesellschaft

Kontakt und Anmeldung

Orff-Schulwerkgesellschaft Deutschland

Andreas Koch

Auf den Siechen 2b

34132 Kassel

0157 / 80 62 35 89

info@orff-Schulwerk.de

www.orff-schulwerk.de

Popchorprojekt mit Carsten Gerlitz und Prof. Marc Secara

03.10. - 05.10.2025

Kurs-Nr. 121

Kursinhalt

In drei Arbeitsphasen werden Werke für Popchor erarbeitet. Ziel des Projekts sind zwei abschließende Konzerte in der dritten Arbeitsphase.

In der ersten Phase werden die Werke vorgestellt und eingeführt. Workshops zu Themen wie Stilistik, Groove, Sound... ergänzen die Probenarbeit. Die zweite Phase ist eine reine Probenphase und in der dritten Phase werden die Werke für die beiden Konzerte aufbereitet und in zwei Konzerten am Samstagabend und Sonntagvormittag präsentiert.

Phase I 03.-05.10.2025 (Fr. 16:30 – So. 13:00)

Phase II 27.02.-01.03.2026 (Fr. 16:30 – So. 13:00)

Phase III 13.-15.03.2026 (Fr. 16:30 – So. 18:00)

Veranstalter

Chorverband Bayerisch-Schwaben

Kontakt und Anmeldung

Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS)

0 83 42 / 91 92 11 6

info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Foto: Astrid Ackermann



Meisterkurs Chorleitung mit Prof. Peter Dijkstra

10.10.2025 - 11.10.2025

Meisterkurs Chorleitung mit Prof. Peter Dijkstra

10.10. - 11.10.2025

Kurs-Nr. 124

Kursinhalt

In diesem Meisterkurs werden Interpretationsansätze unterschiedlicher Chorwerke erarbeitet sowie Vorstellungen zu Chorklang, Agogik, Artikulation und Tempo entwickelt. Gleichzeitig wird überlegt, wie diese Aspekte in der Probenarbeit umgesetzt werden können. In einem weiteren Schritt wird das Erarbeitete dann mit dem Kammerchor Canzone 11 in die Praxis umgesetzt und kann so konkrete Gestalt gewinnen. Canzone 11 gewann den letzten Bayerischen Chorwettbewerb in der Kategorie A1 und wird von Tanja Wawra geleitet.

Die ausgewählte Chorliteratur ist von ambitionierten Laien-, Schul- und Kirchenchören gut realisierbar. Daher wendet sich dieser Meisterkurs gerade auch an Chorleitende, die mit solchen Chören arbeiten und neue Impulse für ihre eigene Arbeit erhalten wollen.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben fördert die Teilnahme seiner Mitglieder.

Termine

Fr. 10.10.25 (17:00 Uhr) bis Sa. 11.10.2025 (19:00 Uhr)

Fr. 24.10.2025 (15:00 Uhr) bis So. 26.10.2025 (13:30 Uhr)

Teilnahme aktiv/passiv

In der ersten Phase bilden alle Teilnehmenden den Übungschor, mit dem die jeweils spezifischen musikalischen und interpretatorischen Aspekte der einzelnen Chorwerke herausgearbeitet werden. An der zweiten Phase nehmen alle Teilnehmenden hospitierend teil und ausgewählte Teilnehmende proben aktiv mit dem Kammerchor Canzone 11. Dafür stehen bis zu zehn Plätze zur Verfügung. Die Auswahl der aktiven Kursteilnehmenden erfolgt am Ende der ersten Phase durch die Kursleitung.

Dozent

Prof. Peter Dijkstra

Veranstalter / Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Kammermusikseminar

17.10. - 19.10.2025

Kurs-Nr. 127

Kursinhalt

Kammermusik mit Streichern, Bläsern und Tasteninstrumenten

Werke nach Wünschen der Teilnehmer, ggf. nach Absprache mit den Dozenten

Zur Zusammenstellung der Gruppen werden Vorschläge und Selbstorganisation gerne angenommen.

Dozenten

Thomas Hefele, Isabell Schlicht, Stefan Schütz

Veranstalter / Anmeldung:

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester (AMLO)
www.amlo.info

Chorsingen nach Noten

17.10. - 19.10.2025

Kurs-Nr. 128

Kursinhalt

Viele Chorsängerinnen - uns sänger sagen, sie können keine Noten lesen. Meistens ist damit gemeint, dass man nicht weiß, wie die Noten und Notenwerte genannt werden.

In diesem Workshop werden Methoden und Wege vorgestellt, wie Chorsänger sicherer im Umgang mit dem Notentext werden können und vor allem, wie Chorleitungen ihrem Chor das „vom Blatt singen“ beibringen können.

Dozent

Prof. Michael Schmoll

Veranstalter / Anmeldung:

Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS)
0 83 42 / 91 92 11 6
info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Jazz Vocal

27.10. - 31.10.2025

Kurs-Nr. 132

Kursinhalt

Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.

Zielgruppe

Herzlich eingeladen sind fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen bis 25 Jahre, die Lust auf Jazz, Singen a cappella und in Combos haben. Voraussetzung ist der Spaß am Gesang. Die Grundlagen dazu, also sicherer Umgang mit Stimme, Intonation, Notenlesen und Erfahrungen im Jazz, sollten vorhanden sein.

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



Chorverband
Bayerisch-Schwaben



Chorleitungslehrgang 2025/2027

Prüfungslehrgang zur staatlichen
Anerkennung

Oktober 2025 bis März 2027

Chorleitungslehrgang 2025/2027

31.10.2025 - 02.11.2025

Kurs-Nr. 134

Kursinhalt

Prüfungslehrgang zur Staatlichen Anerkennung
in den Bereichen

- Leitung von gemischten Chören
- Leitung von Kinderchören
- Leitung von Popchören

Erstmals bietet eine Akademie mit diesem Lehrgang eine Chorleitungsausbildung an, in denen die Arbeitsfelder der verschiedenen Chorsparten zur gleichen Zeit in einem Lehrgang behandelt werden. So können gemeinsame Themen wie Musiklehre, Theorie, Gehörbildung... auch gemeinsam erlernt und vertieft und die spartenspezifischen Themen wie Methodik, Dirigat, Literatur, Stimmbildung, chorpraktisches Klavierspiel... differenziert bearbeitet werden. Die Spezialisierung für eine der drei Chorsparten erfolgt im Laufe des Lehrgangs je nach Neigung oder Arbeitsfeld der Teilnehmenden. Die Durchführung und Prüfung erfolgt auf der Grundlage der Prüfungsordnung Laienmusizieren des Bayerischen Musikrates.

Termine:

31.10.-02.11.2025 (Orientierungsphase)

15.-18.01.2026

06.-08.03.2026

23.-26.04.2026

26.-28.06.2026

24.-27.09.2026

23.-25.10.2026

15.-17.01.2027

05.-07.03.2027 (Abschluss)

Veranstalter / Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Registerführerlehrgang ASM

31.10. - 07.11.2025

Kurs-Nr. 135

Kursinhalt

Das Ziel des Kurses ist, dass die Teilnehmer/innen die Grundlagen erwerben, in einem Blasorchester eine Registerprobe leiten zu können. Deshalb wendet sich der Lehrgang an Musikerinnen und Musiker, die in ihrem Verein als unterstützende Kraft für den Dirigenten diese Aufgabe engagiert übernehmen möchten.

Der Kurs endet mit Prüfungen in den Fächern Harmonielehre und Allgemeine Musiklehre, Gehörbildung, Dirigieren und Leitung einer Registerprobe.

Veranstalter / Anmeldung:

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM)

0 82 821/ 40 01

info@asm-online.de

www.asm-online.de

Dirigierkurse des ASM

31.10. - 07.11.2025

Kurs-Nr. 136

Kursinhalt

Der Lehrgang wendet sich an aktive Instrumentalisten in Musikvereinen, die sich für den Aufgabenbereich des Dirigenten im Blasorchester interessieren und die Leitung eines Blasorchesters anstreben. Ziel des Lehrgangs ist die Befähigung, ein Blasorchester der Mittelstufe eigenverantwortlich leiten zu können.

Veranstalter / Anmeldung:

Allgäu-Schwäbischer Musikbund (ASM)

0 82 821/ 40 01

info@asm-online.de

www.asm-online.de

Jazz Juniors

04.11. - 08.11.2025

Kurs-Nr. 138

Kursinhalt

Der beliebte Ferientermin für junge Musiker zwischen 10 und 15 Jahren, die bereits ein Instrument spielen oder singen und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse am Instrument oder erste Erfahrungen mit Gesang oder in einem Chor. Eine Begegnung mit Jazz sollte schon einmal stattgefunden haben, ist aber nicht erforderlich.

Die Jugendlichen werden zu kleinen Bands zusammengeführt. Mit viel Spaß und ohne Noten gibt es Unterricht im Zusammenspiel. Es geht um Hören, Fühlen und Wahrnehmen von Musik. Die Musik soll ohne Überforderung auf dem jeweiligen Stand der Teilnehmer in der Gruppe erlebt werden. In den kleinen Ensembles geht es hauptsächlich um Rhythmik, Stilistik, Gehörbildung und das Zusammenspiel.

Für Betreuung rund um die Uhr ist gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm auch außerhalb des Probenraumes mit Bewegung und Frischluft wird angeboten.

Dozenten:

Dozentinnen und Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

Zielgruppe

Einsteigerkurs für 10- bis 15jährige

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf



LIONS CLUB
MARKTOBERDORF

Sing Human Rights

Workshop & Mitsingprojekt

07.11. - 09.11.2025

Sing Human Rights

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte mit Herz und Seele gesungen.

07.11.2025 - 09.11.2025

Kurs-Nr. 139

Kursinhalt

Bereits im Jubiläumsjahr haben wir einen Teil dieser poppig-groovigen Komposition erarbeitet und aufgeführt. In einem offenen Mitsingprojekt haben sich 2024 mehr als 60 Sängerinnen und Sänger aus der Region zwei Tage lang getroffen, die Kompositionen angehört, einstudiert, diskutiert und aufgeführt. In diesen zwei Tagen steckte viel Energie und vor allem Freude und Spaß an und mit der Musik. Angeleitet und angesteckt von einem inspirierenden Chorleiter und begleitet von einem beseelten und motivierenden Jazzpianisten forderten viele Teilnehmende eine Wiederaufnahme dieses Konzepts in das neue Jahresprogramm.

Diesem Wunsch kommen wir gerne nach und erweitern in diesem Jahr die Workshops um ein Angebot für Kinder. Denn auch für Kinder hat Axel Christian Schullz einige Artikel der Menschenrechte vertont. Als Botschafter der Zukunft sollen sie ebenfalls die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte kennen lernen und einige Artikel daraus musikalisch gestalten und mit den Großen aufführen.

Dozenten

Axel Christian Schullz, Chris Paus, Niclas Floer

Workshop für Chorleitende

Fr. 07.11.2025, 19:00 - 21:00 Uhr

Mitsingprojekt für alle interessierten Chorsängerinnen und Chorsänger und für Kinder

Sa. 08.11.2025, 10:00 - 18:00 und

So. 09.11.2025, 09:00 - 13:00

Veranstalter / Anmeldung:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

kurse@modakademie.de

www.modakademie.de

Jazz Youngsters

08.11.2025

Kurs-Nr. 140

Kursinhalt

Ganz egal, ob schon ein eigenes Instrument vorhanden ist: Bei den Jazz Youngsters können alle Kinder im Vor- oder Grundschulalter verschiedene Klänge, Rhythmen und Melodien gemeinsam spielen und erleben.

Im eintägigen Workshop werden ergänzend zum herkömmlichen Instrumentalunterricht kreative Prozesse angestoßen und Motivation zum Üben nachgetankt.

Zielgruppe

5- bis 9jährige

Veranstalter / Anmeldung:

Landes-Jugendjazzorchester Bayern
c/o Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
0 83 42 / 89 83 08
ljjb@ljjb.de
www.ljjb.de

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Solo und Ensemble

28.11. - 30.11.2025

Zeitplan und
Teilnehmende unter
www.modakademie.de
und www.ljjb.de

Gäste sind herzlich
willkommen -
Eintritt frei!



Bundesmusikwoche 50plus

16.11. - 23.11.2025

Kurs-Nr. 144

Kursinhalt

Die Bundesmusikwoche 50plus bietet den Teilnehmenden Gelegenheit, musikalische Gemeinschaft in vielen verschiedenen Ensembles zu erleben und anspruchsvolle Werke unter Anleitung professioneller Dozent_innen zu erarbeiten. Für Kammermusik und andere Freizeitaktivitäten bleibt genug probenfreie Zeit. Die Teilnahme steht allen langjährigen Amateurmusikerinnen und -musikern offen.

Werkstätten

- 1a. Sinfonieorchester + Streichorchester + Konzertchor
 - 1b. Sinfonieorchester + Holzbläserensemble + Konzerchor
 - 1c. Sinfonieorchester + Blechbläserensemble +
Konzertchor
 2. Blockflötenorchester + Konzertchor
 3. Kammerchor + Konzertchor
- Sie können nur an einer dieser Werkstätten teilnehmen.

Zielgruppe

Musikerinn und Musiker über 50 Jahre, die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren haben.

Veranstalter / Anmeldung:

Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester
0 35 1 / 89 69 71 31
bundesmusikwoche@bdlo.de
www.bdlo.de

Streicher-Intensiv-Kurs

12.12. - 14.12.2025

Kurs-Nr. 153

Kursinhalt

Verbesserung der Spieltechnik anhand geeigneter Literatur.

Zielgruppe

Amateurmusiker (Violine oder Violoncello), die ihre technischen Fähigkeiten verbessern oder auffrischen wollen.

Veranstalter / Anmeldung:

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester
Frauke Peuker-Hollmann
0 91 34 / 90 85 04
lblo@freenet.de
www.liebhaberorchester-in-bayern.de



Dirigierkurs
Laienmusik



Dirigierkurs Laienmusik

mit Prof. Karl-Heinz Bloemeke

12.12. - 14.12.2025

Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats

12.12. - 14.12.2025

Kurs-Nr. 154

Kursinhalt

Der Dirigierkurs für Chor- und Orchesterleiter wendet sich an Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulmusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik und an staatlich anerkannte Dirigenten.

Aufgabe des Kurses ist es, ein auf praktischer Erfahrung aufbauendes Wissen zu vermitteln, das die Qualität von Aufführungen verbessern helfen soll - besonders, wenn Chordirigenten mit professionellen Orchestern arbeiten.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Anhand spezieller Beispiele werden diese Schwierigkeiten exemplarisch behandelt. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

In zwei vorbereitenden Phasen werden die Beispiele mit Klavier erarbeitet und in der abschließenden dritten Phase mit den Hofer Symphonikern in die Praxis umgesetzt.

Eine "Aufnahmeprüfung" erfolgt nicht. Kenntnisse im Klavierspiel sind ausdrücklich erwünscht. Praktische Dirigiererfahrungen und theoretische Kenntnisse werden vorausgesetzt. Die Teilnehmer sollten die Werke der Werkliste sorgfältig studiert haben (insbesondere der Gesangspartien); Andeutung der Partituren auf dem Klavier ist erwünscht, jedoch nicht Bedingung. Die Teilnehmer werden gebeten zu den Unterrichtsphasen eigene Instrumente mitzubringen.

Dozent

Prof. Karl-Heinz Bloemeke

Veranstalter / Anmeldung:

Bayerischer Musikrat

0 89 / 52 04 64-13

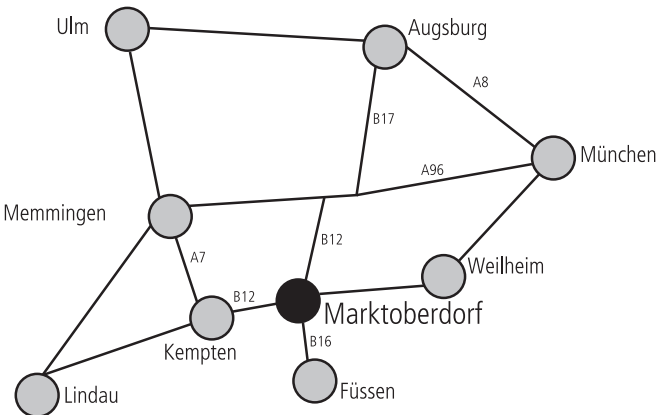
dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de

www.bayerischer-musikrat.de.de

Freizeitangebote

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf liegt, eingebettet in die malerische Voralpenlandschaft, im Herzen des Ostallgäus. Als beliebtes Ferienziel hat die Region viele Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten zu bieten. Nur 30 km entfernt liegen z. B. König Ludwigs Märchenschloss Neuschwanstein und die Allgäuer Alpen. Informationen finden Sie unter www.allgaeu.de und www.touristik-marktoberdorf.de.

So finden Sie zu uns



Unsere Förderer:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Impressum

Herausgeber:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Redaktion:

Bernhard van Almsick, Andreas Grandl, Anne Roth

Fotos:

Peter Roth, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf und
wenn nicht anders vermerkt, von den Veranstaltern bzw.
Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt

Grafiken: Uwe Mayr

**Gedruckt auf Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem
BLAUEN ENGEL.**

Sonntag, 19. Januar:
Bläserensemble Marktoberdorf

Donnerstag, 23. Januar:
Abschlusskonzert Rock-Pop Klasse der Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl

Donnerstag, 06. Februar:
Orchester der Gymnasien Schwabens

Montag, 03. März:
Rosenmontagskonzert der Sinfonischen Orchestertage

Sonntag, 16. März:
Sinfonieorchester Marktoberdorf

Donnerstag, 03. April:
Gesprächskonzert „Motivationstage Klavier“

Mittwoch, 09. April:
Offenes Singen „Von Liebe Lust und Leiden“

Freitag, 11. April:
Konzert Junior-Assistenz Ensembleleitung

Freitag, 25. April:
Schwäbisches Jugendsinfonieorchester

Mittwoch, 30. April:
Klezmer-Konzert

Sonntag, 18. Mai:
Kammermusik-Recital mit dem Duo Guschlbauer & Rinderle

Freitag, 23. Mai
Festival Klangsinn - Matinée für Kinder

Sonntag, 25. Mai:
Festival Klangsinn - Vortrag Christian Neef
Festival Klangsinn - Galakonzert mit dem Stuttgarter Kammerorchester

Donnerstag, 29. Mai:
Abschlusskonzert Marktoberdorfer Klavierakademie

Sonntag, 01. Juni:

Preisträgerkonzert Internationaler Wettbewerb für Klavier zu 6 oder 8 Händen

Samstag, 14. Juni

Abschlusskonzert International Masterclass for Choral Conductors

Sonntag, 06. Juli

Dozentenkonzert „ART FOR FUTURE“

Mittwoch, 09. Juli

Maitre-Compagnon Konzert „ART FOR FUTURE“

Freitag, 11. Juli

Abschlusskonzert „ART FOR FUTURE“

Samstag, 12. Juli

Abschlusskonzert „Vokale Kammermusik“

Mittwoch, 23. Juli:

Offenes Singen „Lazing in the Summer Sun“

Samstag, 26. Juli

Dozentenkonzert Internationales Piccolo-Festival

Samstag, 09. August

Abschlusskonzert Sommerkurs Sinfonische Blasmusik

Sonntag, 26. Oktober

Chor des Bayerischen Rundfunks

Sonntag, 09. November

Gesungene Menschenrechte

Samstag, 22. November

Abschlusskonzert Bundesmusikwoche 50plus

Freitag, 28. November bis Sonntag, 30. November

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“

Donnerstag, 04. Dezember

Bands der Stephen-Hawking-Schule Neckargemünd

Mittwoch, 10. Dezember:

Offenes Singen „Tu scendi dalle Stelle“



Info & Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kurfürstenstraße 19

87616 Marktoberdorf

Telefon +49 08342 96 18 0

info@modakademie.de

www.modakademie.de